



Jueves 19 junio, 2014

20:15 h.

Sala de exposiciones de la Dirección General
del Deporte y del Instituto Riojano de la Juventud
C/ Muro de la Mata 8, Logroño

Conversaciones sobre arte:

"ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y MARKETING PARA CREADORES Y ARTISTAS"

Intervienen:

Javier Peña Ibáñez

Laura Pérez Pastor

Andrés García de la Riva

Cristina Bezares Gaztañaga

Modera:

Jana Garbayo Vidaurreta

(Entrada libre)

Javier Peña Ibáñez. (1985, Logroño) Arquitecto de formación ha dirigido su trabajo más personal hacia la creación de proyectos que reflexionan sobre las formas de habitar la ciudad, con los que ha recibido numerosos premios y reconocimientos, destacando: la Muestra de Arte Joven de La Rioja o el Certamen Internacional de Urbanismo y Género +Urbana +Humana. Sus trabajos se han expuesto entre otros, en el "Festival Internacional de Arquitectura eme3" de Barcelona, el "Festival Des Architectures Vives" de Montpellier (Francia), en el Goethe Institut de Madrid, el evento de diseño "DecorAcción" (Madrid) y el "Festival de Tendencias Urbanas Mulafest" (Madrid). Ha impartido conferencias en el Mercado Atlántico de Creación Contemporánea (Tenerife), en el Forum QUAM WIKpolis (Barcelona) y el Seminario Urbanismo Inclusivo (Vitoria-Gasteiz). En 2013 el Gobierno de La Rioja lo distinguió como "Ciudadano Riojano Europeo", con motivo del "Año Europeo de los Ciudadanos".

Laura Pérez Pastor. (1984, Logroño) Actualmente trabaja como responsable de gestión institucional y comisaria en Portugal en el Centro de Arte e Investigación CARPE DIEM de Lisboa. Es Licenciada en Ciencias de la información (Publicidad y Relaciones Públicas) por la Universidad Complutense de Madrid. Se especializa en gestión de arte estudiando "Museografía, Gestión de Exposiciones y Gestión Cultural" en el Instituto Superior de Arte de Madrid; "Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos" en la prestigiosa Escuela ELISAVA de Barcelona y "Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos" en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Coordinó, en la sección internacional de la Feria de Coleccionismo de Arte Contemporáneo CASAARTE (Madrid), la participación portuguesa; así como la participación del Centro portugués Carpe Diem en la Feria de Arte Contemporáneo JUSTMAD4 (Madrid). También ha trabajado como coordinadora en diferentes ediciones del evento ARQUINSET, organizado por Arquinfad, organización especializada en cultura arquitectónica e interiorismo de Barcelona, y el Colegio de Arquitectos de Cataluña. Además escribe sobre arte contemporáneo para la publicación digital especializada PAC y traduce textos de arte como profesional independiente para varios clientes ya que habla inglés, francés y portugués.

Andrés García de la Riva. (1979, Logroño) Trabaja para las prestigiosas revistas especializadas MONDOSONORO y ROCKDELUX, para Diario EL PAÍS como colaborador habitual de la sección de cultura y como su corresponsal en La Rioja. Es director de la revista especializada en fotografía y cine CONTRALUZ. Es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pontificia de Salamanca y se especializó en "Guión de Cine y Televisión" en la Escuela Universitaria de Arte y Espectáculos de Madrid. Como investigador en artes cinematográficas fue altamente calificado su Trabajo de Investigación "Ficción y no ficción en la obra de Basilio Martín Patino" que realizó en el Programa de Doctorado de la Universidad de La Rioja. Recientemente ha realizado un Máster en Periodismo Digital en la Universidad de Alcalá y actualmente amplía sus estudios con un Máster Ejecutivo en Marketing en Administración y Dirección de Empresas. Ha trabajado como guionista, entre otros, para la productora audiovisual Globomedia. Como redactor ha trabajado para numerosos medios de comunicación, entre ellos: Radio Oasis (Madrid), Localia TV (España), Nassica TV, TV Rioja, Noticias de La Rioja, ADN, QUÉ!, Gente, Revista Belezos y Radio Track FM. También ha trabajado para instituciones y empresas como la Cámara de Comercio de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Española de la Ciencia y la Tecnología y la Productora Cráneo Pro.

Cristina Bezares Gaztañaga. (1987, Logroño) Especialista en Marketing Online. Es Graduada en "Asistencia de Dirección" por ISSA School of Management Assistants (Universidad de Navarra) y Máster en "Dirección y Gestión de Comunicación, Marketing y Publicidad" por el Instituto Europeo de Diseño. Posteriormente se especializa en "Marketing Online y 2.0" en la Institución educativa "Escuela de Empresa" y en "Community Manager" en la UNED. Tras trabajar en numerosas empresas como asistenta de dirección, entre las que hay que destacar la multinacional MICROSOFT, en la que estuvo en el departamento de Marketing y Operaciones, decidió abrir junto a una socia su propia empresa de comunicación: CUATRO MAS CUATRO S.C. Actualmente trabaja como profesional independiente como asesora en Marketing Online para empresas.

Jana Garbayo Vidaurreta. (1982, Logroño) Actualmente profesionaliza su carrera en el ámbito de la educación artística a nivel internacional. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Anteriormente ya se había decantado por una formación artística en la Escuela EEASS de Salamanca, en la que se formó en Artes Aplicadas a la Escultura. Acaba de regresar de trabajar como docente en Eslovaquia y anteriormente trabajó en la Facultad de Bellas Artes de Oporto (Portugal) como profesora-asistente de estampación. Como artista ha recibido numerosos reconocimientos entre los que destaca: Primer premio de la Muestra de Arte Joven del Gobierno de La Rioja, la Beca Taller Arte Empresa de Gran Canaria y la Beca "ConProyección" del Ayto. de Logroño. Fue seleccionada para participar en la residencia MOVIC (Gerona) y en el Simposio Internacional/Residencia Artística Fundación Beatriz Arbelo. Además ha trabajado como gestora cultural y gestión de exposiciones en Oporto dentro del Programa de movilidad Leonardo Da Vinci. En 2012 recibió una beca del Ministerio de Educación gracias a la cual pudo residir en San Francisco (California). Ha sido merecedora también de la Beca Sicue-Seneca, la Beca Erasmus y la Beca Universia.